

Республика Карелия  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»  
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Утверждаю:  
Директор школы  
Г.Е. Сталевская  
2021 г.

Ар №380 «29» 12



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности «Развитие творчеством»  
адаптированной основной общеобразовательной  
программы начального общего образования  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с нарушениями речи  
2-4 класс**

Разработчик программы:  
Скороходова С.А.  
Степанова Л.В.

Обсуждена и согласована  
на заседании МО №3  
от 20 декабря 2021г.

Принята  
На педагогическом совете  
Протокол №29 от 29.12. 2021 г.

г. Петрозаводск  
2021 г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Развитие творчеством» способствует развитию творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных особенностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адаптированная программа внеурочной деятельности «Развитие творчеством» разработана для занятий во второй половине дня с обучающимися 2-4 классов с тяжелыми нарушениями речи( вариант 5.2) и составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
4. АООП НОО МОУ «Средняя школа № 29»
5. Учебного плана МОУ «Средняя школа №29»;
6. Авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. Технология. Рабочие программы». Предметная линия учебников системы «Школа России » 1- 4 классы

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными

операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных). Данная программа предполагает коррекционные задачи для обучающихся с ТНР (вариант 5.2.):

- формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- усвоение правил техники безопасности;
- развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умение адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в

условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Развитие творчеством» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических, эстетических знаний, трудовых умений и навыков в программе «Развитие творчеством» выделены приоритетные направления:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### **Организационные**

Программа «Развитие творчеством» рассчитана на 3 года. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы

**принципы**

занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, в программе «Развитие творчеством» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира.

Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам — с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях — создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами. Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, коллективные игры.

Данная программа позволяет решить ряд дидактических и развивающих задач:

**Развивающие:**

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Обучающие:**

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

### **Воспитательные:**

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Формы и методы обучения**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный ( учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый ( участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный
- групповой – организация работы в группах

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.

Содержание программы представлено на 34 часа в каждом учебном году (2-4 классы).

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.  
**Программа внеурочной деятельности «Развитие творчеством» первого года обучения:**

**- Работа с природным материалом (8 часов)**

Изготовление аппликаций, поделок из листьев, шишек, соломы, опилок.

**- Работа с пластическим материалом (8 часов)**

Рисование пластилином, выполнение поделок из солёного теста и пластилина.

**- Работа с бумагой и картоном (4 часа)**

Изготовление аппликаций, поделок из бумаги и картона.

**- Работа с бросовым материалом. (6 часов)**

Использование в поделках ватных дисков, ватных палочек, ниток, пластмассовых крышек.

**- Праздничный раздел (4 часа)**

Изготовление открыток к праздникам.

**- Оригами (4 часа)**

Работа с цветной бумагой.

**Программа внеурочной деятельности «Развитие творчеством» второго года обучения:**

**- Вводное занятие (1 час).**

Входная диагностика. Техника безопасности. История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия.

**- Работа с природным материалом (3 часа)**

Изготовление объёмных поделок.

**- Работа с бросовым материалом (4 часа)**

Использование в работе опилок, пластиковых коробочек, крышек.

**- Работа с пластическим материалом (4 часа)**

Изготовление работ из пластилина, солёного теста.

**- Поделки из шерстяных ниток (5 часов)**

Использование при изготовлении поделок и аппликаций ниток.

**- Творческий проект (4 часа)**



Знакомство с проектной деятельностью.

- **Квиллинг (7 часов)**

Знакомство с элементами квиллинга. Групповая работа.

- **Калейдоскоп заданий (6 часов)**

Работа с разными материалами.

**Программа внеурочной деятельности «Развитие творчеством» третьего года обучения:**

- **Вводное занятие (1 час)**

Повторить технику безопасности.

- **Работа с бумагой и картоном (8 часов)**

Работа в технике оригами. Создание поделок с подвижными деталями.

Объёмные украшения.

- **Текстильные материалы (8 часов)**

Аппликации из ткани, нитей, синтепона. Вязание, шитьё.

- **Модульное оригами (9 часов)**

Конструирование поделок сложной формы.

- **Пластические материалы (4 часа)**

Работа с пластилином, проволокой.

- **Работа с разными материалами (4 часа)**

Изготовление коллажей, аппликаций, шитьё, вязание.

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни.***

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в

котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.  
**Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.**

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

**Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.**

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «Развитие творчеством»:**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с

исследовательской  
задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
— использованию методов и приёмов художественно-творческой  
деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Развитие творчеством» 2 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Работа с природным материалом</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие.	1
2	Аппликация из природного материала «Лев».	1
3	Аппликации из осенних листьев «Бабочка».	1
4	Изготовление животных из шишек “Ёжик”	1
5	Изготовление роз из осенних листьев.	1
6	Изготовление роз из осенних листьев. Продолжение работы.	1
7	Аппликация из соломы.	1
8	Аппликация из опилок «Гриб».	1
<b>Работа с пластическим материалом</b>		<b>8</b>
9	Рисование пластилином на компьютерном диске «Цветы».	1
10	Рисование пластилином на картоне «Улитка».	1
11	Рисование пластилином на картоне «Яблоня».	1
12	Лепка из соленого теста. Фрукты.	1
13	Лепка из соленого теста. Букет	1
14	Лепка из соленого теста. Букет. Продолжение работы.	1
15	Лепка из соленого теста. Букет. Окончание работы.	1
16	Лепка из соленого теста. Новогодние сувениры.	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		<b>4</b>
17	Аппликация «Снегири».	1
18	Поделки из бумаги «Весельчаки».	1
19	Поделки из бумаги «Котёнок».	1
20	Аппликация из ладошек «Колокольчики».	1

	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>6</b>
21	Аппликация из ватных дисков «Каллы».	1
22	Поделка из ватных палочек «Овечка».	1
23	Игрушки из шерстяных ниток.	1
24	Игрушки из шерстяных ниток. Продолжение работы.	1
25	Поделки из крышек	1
26	Поделки из крышек. Продолжение работы.	1
	<b>Праздничный раздел</b>	<b>4</b>
27	Открытка к 14 февраля «Сердечные зверушки».	1
28	Открытка к 23 февраля «Рубашка».	1
29	Цветок «Кусудаму».	1
30	Открытка к 8 марта	1
	<b>Оригами</b>	<b>4</b>
31	Лягушка. Собака.	1
32	Выполнение картины «Цветы».	1
33	Выполнение картины «Цветы». Продолжение работы.	1
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**«Развитие творчеством» 3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие	1
<b>Работа с природным материалом</b>		<b>3</b>
2	Объемные поделки (фигурки сказочных зверей)	1
3	КТД «Осенний лес»	1
4	Корзина с розочками	1
<b>Работа с бросовым материалом</b>		<b>4</b>
5	Изготовление карандашницы «Пингвин»	1
6	Аппликация из опилок «Мышка»	1
7	Многослойная аппликация «Лето» или «Павлин»	1
8	Проект «Работа с бросовым материалом»	1
<b>Работа с пластическим материалом</b>		<b>3</b>
9	Панно «Лягушка на болоте»	1
10	Панно аквариум	1
11	Проект «работа с пластическим материалом»	1
<b>Поделки из шерстяных ниток</b>		<b>5</b>
12	Игрушка «Чудо-кот» начало работы	1
13	Игрушка «Чудо-кот» окончание работы	1
14	Игрушка «Гусеница»	1
15	Игрушка «Ромашка»	1
16	Проект «Поделки из шерстяных ниток»	1
<b>Творческий проект</b>		<b>4</b>
17	Знакомство с проектом и последовательностью его выполнения	1
18	Защита проекта. Подготовка презентации	1
19	Защита проекта. Подготовка рассказа	1
20	Выставка проектов учащихся	1
<b>Квиллинг</b>		<b>7</b>
21	Беседа. Основные элементы квиллинга	1
22	Квиллинг «Барашек»	1
23	Квиллинг «Баночка здоровья». Начало работы	1
24	Квиллинг «Баночка здоровья». Окончание работы	1
25	КТД «Подсолнух». Начало работы.	1
26	КТД «Подсолнух». Окончание работы.	1
27	Проект «Квиллинг»	1
<b>Калейдоскоп заданий</b>		<b>7</b>
28	Оригами. Цветы из кругов.	1
29	Торцевание «Вишня».	1
30	Аппликация «Подснежник»	1
31	Аппликация из пушистой ваты « Козлик»	1
32	Закладка для книг	1
33	Проект «Калейдоскоп заданий»	1
34	Итоговое занятие	1

## Тематическое планирование внеурочной деятельности

### «Развитие творчеством» 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	8
2	Объёмные изделия в технике оригами	
3	Симметричное вырезание	
4	Игрушки из картона с подвижными деталями	
5	Забавные животные	
6	Простое торцевание на бумажной основе	
7	Объёмные украшения для костюма из бумаги	
8	Аппликация из рельефной бумаги	
9	Коллаж из различных материалов	
	<b>Текстильные материалы.</b>	8
10	Аппликация из резаных нитей	
11	Нитяная бахрома	
12	Моделирование из помпонов	
13	Аппликация из резаных нитей	
14	Аппликация из ткани. Петельный шов	
15	Аппликация из синтепона со сдвижкой	
16	Вязание крючком	
17	Шитьё мягкой игрушки	
	<b>Модульное оригами.</b>	9
18	Конструирование цветов	
19	Конструирование птиц сложной формы	
20	Изделия с деталями круглой формы	
21	Конструирование средств транспорта	



22	Конструирование архитектурных сооружений	
23	Бабочки	
24	Аппликация из рельефной бумаги	
25	Трубочки из гофрированной бумаги Деревья	
26	Объёмное моделирование из бумаги Собачки	
	<b>Пластические материалы.</b>	<b>4</b>
27	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	
28	Папье-маше на пластилиновой форме	
29	Надрезание пластилина проволокой	
30	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>4</b>
31	Коллаж из разных материалов Кошки	
32	Аппликация из синтепона со сдвижкой Кошки	
33	Шитьё мягкой игрушки Собачки	
34	Вязание крючком. Объёмные цветы	